

Ritaglio Stampa

Testata: ANSA

Data: 15 Aprile 2009

Diffusione 410.000

Soggetto: AL VIA GARTENCITY, MILANO E ZURIGO CITTÀ SOSTENIBILI



ARTE: AL VIA GARTENCITY, MILANO E ZURIGO CITTÀ SOSTENIBILI

SPE S42 QBXH ARTE: AL VIA GARTENCITY, MILANO E ZURIGO CITTÀ SOSTENIBILI (ANSA) - MILANO, 15 APR - Gemellaggio tra Milano e Zurigo nel nome dell'arte e dell'ambiente: è il leitmotiv del Greencity Zurigo 2009, mostra-evento inaugurato oggi nel capoluogo lombardo. L'iniziativa vuole essere un modo innovativo di avvicinare i cittadini ad arte e natura e un'occasione per le istituzioni milanesi e zurighesi per un confronto sui temi delle attuali e future vie d'acqua, dell'arte, del verde, della vivibilità anche in vista dell'Expo 2015. Sino alla fine di giugno Milano ospita sei opere interpretate da artisti dell'Accademia di Brera, dai titoli ispirati ai valori della città elvetica: 'Infinito azzurrò', 'To Immanuel Kant', 'La Palma nella Palmà', 'Invasò', 'Oasi zurighesè', '1 balena in + x Zurigò. Dal 18 maggio al 19 settembre poi Zurigo sarà decorata da 300 enormi vasi di artisti internazionali. I vasi, ognuno dotato di pianta, raggiungono i tre metri in altezza e un metro e mezzo in larghezza. Il progetto prevede l'esposizione delle opere a MiArt (17-21 aprile), nell'ambito delle iniziative per il fuori al Salone del Mobile, nel quartiere di Brera (23-26 aprile) in collaborazione con l'Associazione dei Commercianti di via Madonnina, ad Orticola di Lombardia (8-10 maggio) e infine di nuovo nel Quartiere di Brera sino a fine giugno. Alla presentazione oggi hanno partecipato il sindaco di Zurigo, Elmar Ledergerber, il presidente del Consiglio comunale di Milano, Manfredi Palmeri, l'Assessore all'Arredo, Decoro urbano e Verde Maurizio Cadeo e il Direttore di Accademia di Belle Arti di Brera, Fernando De Filippi. «Zurigo - ha esordito il sindaco elvetico - è davvero un'oasi di vivibilità e benessere, per la settima volta consecutiva la miglior città per qualità di vita al mondo». Una città «a misura d'uomo» con una vasta offerta di «mostre, musei, gallerie d'arte, eccellente cibo e ospitalità». Per il presidente del Consiglio comunale Manfredi Palmeri Milano «può e deve esaltare il proprio ruolo di città d'acqua» e con Zurigo presenta «una complementarietà strategica in molti ambiti che può portare a ulteriori sinergie, utili sia alla Svizzera sia all'Italia. La cultura e l'arte - ha concluso - possono affiancare la scienza nella sensibilizzazione sul tema dello sviluppo sostenibile, con un messaggio laterale maggiormente legato al territorio e al vissuto quotidiano». «Le sei opere che verranno donate al Comune di Milano - ha detto l'assessore Cadeo - potranno essere un ottimo elemento di arredo urbano che andrà a impreziosire ambiti di riqualificazione urbana. Stiamo perseguendo la strada di posizionare alberi in centro città all'interno di vasi e quelli di Zurigo potrebbero essere il primo passo in questa direzione». (ANSA). COM-EI/FRF 15-APR-09 NNN

FINE DISPACCIO