

DA VEDERE IN EUROPA

ZURIGO

Esposto il *Libro rosso*, composto in caratteri miniati e corredato di illustrazioni immaginifiche, considerato fondamentale per l'elaborazione del pensiero dello psicoanalista. «Gli anni più importanti della mia vita furono quelli in cui inseguivo le mie immagini interiori», scrive appunto Jung nel 1957.

Il Libro rosso di Jung
Museum Rietberg
Fino al 20 marzo

GRENOBLE

Una retrospettiva riepiloga gli ultimi 10 anni di lavori dello scultore tedesco che vive in Francia. Balkenhol, che sborza le sue figure direttamente nel blocco di legno, prima di dipingerle, riprende la tradizione della statuaria con l'obiettivo di darne un rinnovamento linguistico e iconico.

Stephan Balkenhol
Musée de Grenoble
Fino al 23 gennaio

PARIGI

Dipinti e disegni invitano a riflettere sul museo al tempo dei Lumi. La mostra ripercorre la storia del Louvre che, "grande chaumière de la monarchie", secondo la definizione di Marc Fumaroli, accolse personalità e attività diverse, diventando crogiolo delle riflessioni di una società in mutamento.

Il Louvre al tempo dei Lumi
Musée du Louvre
Fino al 7 febbraio

MARTIGNY

Centoventi opere provenienti dalla raccolta di un collezionista privato, sostenitore dell'attività della fondazione, raccontano l'evoluzione della pittura a partire da Corot e fino ai nostri giorni. Tra i lavori esposti, *Ninfee* di Monet del 1914-1917, *Julie au violon* di Morisot e un vigoroso carboncino di Degas.

Da Renoir a Sam Szafran
Fondation Gianadda
Fino al 13 giugno

