

Si avvisano i lettori che le variazioni di date e di orari degli eventi sono a discrezione degli organizzatori degli spettacoli

# Arte in Agenda

di Nicoletta Pallini

## Artisti curatori di mostre

**A**rtisti scrittori, ma anche, e sempre di più, artisti curatori. Ecco una nuova tendenza dell'arte di oggi che, in realtà, ha degli illustri precedenti. Picasso, per esempio, nel 1932, curò, allestì, selezionò ben 225 opere della sua prima e importantissima produzione per la mostra che fu realizzata alla Kunsthhaus di Zurigo e che, fino alla fine di gennaio, si è potuta ammirare in tutta la sua completezza nello stesso museo svizzero. Man Ray, il grande poliedrico e inimitabile artista, fotografo, pittore, designer e ispiratore dei più singolari gioielli d'artista, a Lugano, al Museo d'arte moderna, dal 26 marzo si può addirittura ascoltare in voce mentre illustra il suo modo di fare artistico. Un'esperienza in più, utile e interessante per conoscere ancora meglio il lavoro degli artisti.

Da qualche anno non sono pochi, infatti, gli scultori, i pittori, i video-artisti che, seguendo un personalissimo "filo rosso", propongono antologiche, rassegne monografiche, mostre selezionate. Il tutto, spesso e volentieri, senza l'intervento di critici, storici e curatori. Ma non è un male. Anzi, tutt'altro. Spesso, infatti, il risultato offre una comprensione in più all'indagine e, soprattutto, uno sguardo diverso, un modo di esporre e selezionare le opere offerte in visione al pubblico che, a chi sa guardare con occhio attento, mette in luce un aspetto ulteriore oltre alla ricerca, una visione profonda non solo del proprio lavoro ma anche della propria anima.

## Le mani nodose di Alberto Giacometti

**GALLARATE (VA).** Il protagonista della primavera – e non solo in Italia – è senza dubbio lo scultore svizzero **Alberto Giacometti** (1901-1966), singolare creatore nella creta e nel ferro ma anche sulla carta e sulla tela di quelle figure stilizzate che raffigurano uomini, donne e animali che scandagliano ogni volta le pieghe più nascoste dell'animo umano. Il 5, il Maga, il Museo d'arte di Gallarate, dopo l'importante rassegna dedicata a Modigliani, propone a tutto tondo questo straordinario artista, eccellente disegnatore, grande pittore e scultore che qui si può approfondire, nella rassegna curata da Michael Peppiatt, attraverso una sorta di "diario di famiglia". Fino al 5 giugno, dunque, la mostra *Alberto Giacometti. Lessico familiare*, con un'attenta selezione di opere, fra sculture, dipinti e disegni per lo più inediti, ci rivela come le

mani nodose di Giacometti "vedevano e sentivano" il volto e il corpo del padre, della madre, della sorella Ottilia, del fratello Diego, del cane di casa e di Annette, la moglie, musa ispiratrice della maggior parte dei suoi lavori. Ma anche alla Kunsthhaus di **Zurigo**, sede della Fondazione, si celebra l'artista a cent'anni dalla nascita. Dall'11 al 22 maggio, infatti, *Alberto Giacometti, La visione nell'opera* mette a fuoco il tema centrale di tutta la sua ricerca, quel suo processo psichico della visione eternamente in bilico fra amore e morte.

Tel. 0331/17.06.011

**Zurigo:** tel. +41(0)44/25.38.531

[www.kunsthhaus.ch](http://www.kunsthhaus.ch)



**Alberto Giacometti:**  
*Grande femme debout II*

### ROMA

**3** Al Maxxi, fino al 26 giugno, in collaborazione con il Philadelphia Museum of Modern Art e curata da Carlos Basualdo, omaggio a *Michelangelo Pistoletto. From one to many. 1956/1974*. La mostra è un'importante antologica con cento opere a partire dai ritratti degli anni Cinquanta, dalle "azioni collettive" dei Sessanta-Settanta ai *Plexiglas* del '64 fino agli *Stracci*, ai *Quadri specchianti* e agli *Oggetti in meno*, per ricostruire a tutto tondo l'iter completo della sua ricerca.

Tel. 06/32.10.18.38

[www.fondazionemaxxi.it](http://www.fondazionemaxxi.it)

### GENOVA

**5** A Villa Principe, fino al 25 settembre, con la mostra *Vanitas. Lotto, Caravaggio, Guercino nella collezione Doria Pamphilj* si affronta il tema della "caducità della vita". Tre le sezioni tematiche approfondite ogni volta da importanti capolavori, non solo di **Lotto**, **Caravaggio** e **Guercino** ma anche del **Ribera**, di **Mattia Preti** e del **Fetti**. In mostra, ritratti, nature morte con fiori e frutta, orologi e clessidre, prendendo lo spunto dalla ritrattistica su san Gerolamo, che per primo importa nel mondo latino l'idea di "vanitas", offrono una sorta di viaggio affascinante attorno al tempo che scorre.

Tel. 095/71.52.228

[www.fondazionepuglisicosentino.it](http://www.fondazionepuglisicosentino.it)

**CORTONA (AR)**

**5** Al Museo dell'accademia etrusca e della città di Cortona, fino al 3 luglio, *Le collezioni del Louvre a Cortona. Gli etruschi dall'Arno al Tevere*. Importanti reperti archeologici provenienti dal museo parigino.

**BOLOGNA**

**12** Alla Galleria studio G7, ultimo giorno per *Note astratte tra pittura e scultura: Paolo Iacchetti, Eduard Habicher*. Confronto-dialogo fra due maestri internazionali.

**RIMINI**

**27** A Castel Sismondo chiude *Ciarrocchi. Opere scelte*. In mostra dipinti e incisioni di questo artista marchigiano nato nel 1916 e scomparso nel 2004.

**ROVERETO (TN)**

**6** Termina alla Casa d'arte futurista Depero, *Compagni di viaggio. Tullio Crali futurista*. Curata da Nicoletta Boschiero, la rassegna mette in luce la ricerca e la personalità singolare di questo maestro del Secondo futurismo (1910-2000), "compagno di viaggio" di Depero. In mostra una selezione di dipinti provenienti dalla donazione Crali al Mart.

Tel. 0464/45.41.00

[www.mart.trento.it](http://www.mart.trento.it)

**MODENA**

**6** Ultimo giorno al Palazzo santa Margherita e palazzina dei giardini per *Lo spazio del sacro*, un'interessante collettiva di quegli artisti internazionali che, in particolare, hanno riflettuto su questo tema. La rassegna è curata da Marco Pierini, e fra le numerose opere esposte sono senz'altro da vedere i lavori di **Richard Long**, **Giovanni Anselmo**, **Anish Kapoor**, **Chen Zen**, **Jaume Pensa**, **Adel Abdessemed**.

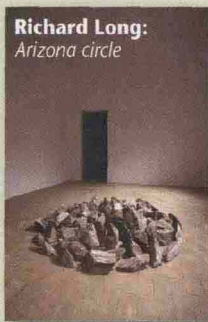
Tel. 059/20.32.911

[www.galleriacivicadimodena.it](http://www.galleriacivicadimodena.it)

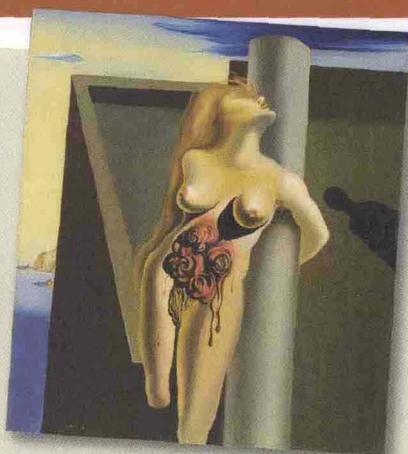
**BRESCIA**

**8** Alla Galleria dell'incisione termina *Ulisse e le Sirene. Otto Greiner e l'arte dello stilo*. Di questo interessante protagonista della grafica mitteleuropea fra Ottocento e Novecento, scomparso nel 1916, sono in mostra le opere grafiche più alcune rarità calcografiche assieme alle ricerche dei suoi compagni di strada come **Max Klinger**, **Franz Von Stuck**, **Duilio Cambellotti** e **Adolf Hirémy-Hirschl**. Tel.030/30.46.90

[www.incisione.com](http://www.incisione.com)



**Richard Long:**  
*Arizona circle*



**Salvador Dalí:**  
*Le rose sanguinanti*

**FIRENZE**

**12** A Palazzo Strozzi, fino al 17 luglio, la mostra *Picasso, Mirò, Dalí. Giovani e arrabbiati: la nascita della modernità*, mette a fuoco con 60 opere importanti e giovanili di questi tre protagonisti le comuni radici di uno stile evidenziato dalla voglia di ribellione. Cinque le sezioni della mostra, a cominciare dal 1926, anno della presunta visita di **Dalí** a **Picasso** ma ci sono anche un centinaio di schizzi picassiani esposti raramente.

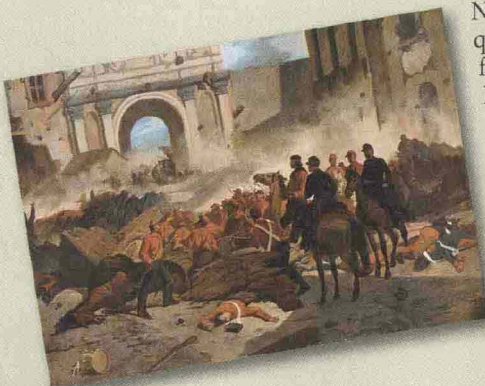
Tel. 055/26.45.155

[www.palazzostrozzi.org](http://www.palazzostrozzi.org)

**VIAREGGIO (LU)**

**13** Al Centro Matteucci per l'arte moderna, si conclude *Garibaldi a Palermo. Una memorabile pagina del Risorgimento*. La mostra, curata da Giuliano Matteucci, Francesca Paniconi e Roberto Viale, è una sorta di dossier storico-critico che prende l'avvio dal dipinto di **Fattori** che le dà il titolo, del 1860, e che rappresenta una vera icona risorgimentale. E, oltre a questo e ad altri dipinti, da segnalare le tele di **Borrani** e **Buonamici**.

Tel. 0584/43.06.14



**Giovanni Fattori:**  
*Garibaldi a Palermo*

**VENEZIA**

**20** A Palazzo Grimani a santa Maria Formosa chiude *Bosch a Palazzo Grimani*. Curata da Vittorio Sgarbi, la mostra riunisce dieci dipinti inediti di **Hieronymus Bosch**, lo straordinario artista olandese, visionario e immaginifico. Sono esposte quattro tele e tre trittici realizzati nella prima metà del 1500 e appartenenti alla collezione privata del cardinal Grimani, riuniti in questa occasione per la prima volta.

Tel. 199.50.02.00

[www.polomuseale.venezia.beniculturali.it](http://www.polomuseale.venezia.beniculturali.it)

**PESCARA**

**27** Al Museo d'arte moderna Vittoria Colonna, termina *Oltre il futurismo: i grandi artisti del Novecento italiano*. Curata da Giovanbattista Benedicenti in collaborazione con Rizziero Arte, la rassegna allinea 35 artisti e 54 opere della prima metà del Novecento con particolare riguardo al gruppo del "Ritorno all'ordine" e del "Novecento" guidato dal 1922 da Margherita Sarfatti. In mostra sculture, dipinti, tempere e disegni di **De Chirico**, **Campigli**, **Carrà**, **Morandi**, **Severini**, **De Pisis** e **Guttuso**, provenienti da collezioni private e pubbliche.

Tel. 085/42.83.759

**ROMA**

**31** Al Colosseo, nella Curia Iulia, nel Tempio di Romolo al Foro e nel Criptoportico sul Palatino, si celebra *Nerone*, l'ultimo imperatore della stirpe giulio-claudia, fino al 18 settembre. Molte e tutte interessanti le sezioni di questa singolare rassegna voluta dalla soprintendenza speciale per i beni archeologici di Roma. Dall'immagine antica e moderna di Nerone ai ritratti di famiglia come quello a sua madre Agrippina, fino alla propaganda del tempo. E, all'interno del Colosseo, verrà ricostruito l'incendio voluto da Nerone il 18 luglio del 64 d.C.

[www.archeoroma.beniculturali.it](http://www.archeoroma.beniculturali.it)

VIVERE