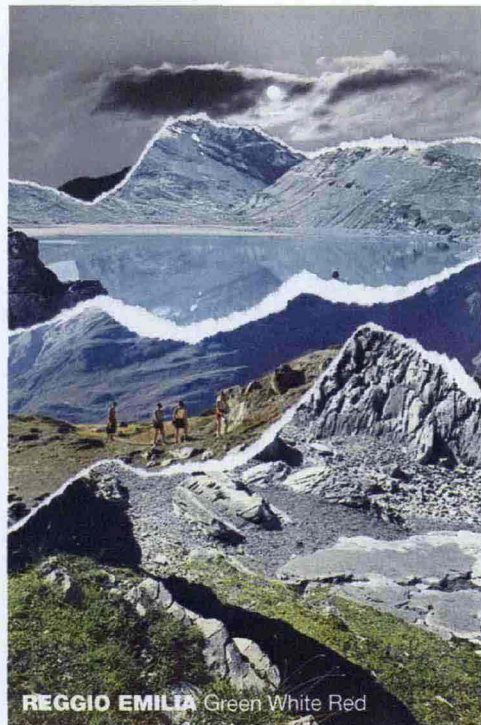


# Passaparola

appuntamenti con arte, eventi, fiere

a cura di Sabina Spada



**REGGIO EMILIA** Green White Red

1

**CATANZARO** BerlinOttanta



2

## **REGGIO EMILIA** Green White Red

Novanta fotografie di autori europei e americani, dalle avanguardie degli Anni 30 a oggi, celebrano l'unità d'Italia. Tre le sezioni, ispirate al valore simbolico del verde (A part of nature), del bianco (Times of innocence or silence) e del rosso (Between passion and conflicts).

**Green White Red. A Perfume of Italy into the Collection of Frac Aquitaine, dal 7 maggio al 31 luglio, Collezione Maramotti, via Fratelli Cervi 66, Reggio Emilia, info: 0522.38.24.84,**

**www.collezionearamotti.org**  
**DOVE DORMIRE Hotel Posta, piazza del Monte 2, tel. 0522.43.29.44, www.hotelposta.re.it**

**DOVE MANGIARE I Malavoglia 4/d, via Carbone 4/d, tel. 0522.45.20.74, www.cantinaimalavoglia.it**

## **CATANZARO** BerlinOttanta

Una figurazione dai toni accesi, con riferimenti a politica, cultura punk e musica underground: a Berlino negli Anni 80 avviene una rivoluzione pittorica, qui raccontata da 50 dipinti. «Gli artisti berlinesi esprimono la rabbia», spiega Alberto



Fiz, direttore del museo e curatore della mostra, «prendendo una decisa posizione politica ed esistenziale, rifacendosi ideologicamente all'espressionismo».

**BerlinOttanta. Pittura irruenta, dal 30 aprile al 9 ottobre, Marca, via Turco 63, info: 0961.74.67.97, www.museomarca.info**

**DOVE DORMIRE Hotel Guglielmo, via Tedeschi 1, tel. 0961.74.19.22.**

**DOVE MANGIARE Uno + Uno, galleria Mancuso, tel. 0961.74.14.49**

## **BASTIA UMBRA (PG)**

Assisi Antiquariato

**Uno spazio di ottomila metri quadrati, ottanta espositori italiani e stranieri, una rigida selezione per garantire autenticità e qualità:**

**è questa la formula dell'annuale rassegna fieristica a pochi chilometri da Assisi, dove trovare mobili, quadri, sculture, libri, gioielli, monete, tappeti. Tra gli oggetti più preziosi, alcuni dipinti di maestri del '400 e del '600.**

**Assisi Antiquariato, dal 22 aprile al 1° maggio, Umbriafiere, Bastia Umbra (PG), info: 075.8001311, www.assisiantiquariato.it**

**1.** "Beautiful Landscapes", foto della francese Pauline Bastard, tra le opere dedicate al paesaggio, esposte a Reggio Emilia nella mostra Green White Red. **2.** "African Still-life" (1981), acrilico su tela di Helmut Middendorf, tra i dipinti in mostra al MARCA di Catanzaro.

aras Didziapetris Gabriel Kuri Hilary Lloyd Victor Man Hugo Marki Nathaniel Mellors Roman Ondak  
 Ari National Mellors Roman Ondak Taiyo Onorato & Nico Krebs Ferhat Ozgur Tobias Putrih Kate  
 s Ferhat Ozgur Tobias Putrih Katerina Sedá Ruti Sela Maayan - Amir Markus Schinwald Michael  
 - Amir Markus Schinwald Michael Stevenson - Cornelia Schmidt-Bleek Ulla von Brandenburg  
**Schmidt-Bleek Ulla von Brandenburg Andro Wekua** Ibon Aranberri Johanna Billing Sunah Choi  
**Aranberri Johanna Billing Sunah Choi Isabelle Cornaro** Gintaras Didziapetris Gabriel Kuri Hila  
**aras Didziapetris Gabriel Kuri Hilary Lloyd Victor** Man Hugo Marki Nathaniel Mellors Roman O  
**Marki Nathaniel Mellors Roman Ondak Taiyo** Onorato & Nico Krebs Ferhat Ozgur Tobias Putrih  
**o Krebs Ferhat Ozgur Tobias Putrih Katerina** Sedá Ruti Sela Maayan - Amir Markus Schinwald  
**ia Maayan - Amir Markus Schinwald Michael** Stevenson - Cornelia Schmidt-Bleek Ulla von Br  
**Cornelia Schmidt-Bleek Ulla von Brandenburg Andro Wekua** Ibon Aranberri Johanna Billing  
 kua Ibon Aranberri Johanna Billing Sunah Choi Isabelle Cornaro Gintaras Didziapetris Gabriel Ku  
**Comaro** Gintaras Didziapetris Gabriel Kuri Hilary Lloyd Victor Man Hugo Marki Nathaniel Mellors  
 tor Man Hugo Marki Nathaniel Mellors Roman Ondak Taiyo Onorato & Nico Krebs Ferhat Ozgur T  
 iyo Onorato & Nico Krebs **Ferhat Ozgur Tobias Putrih Katerina** Sedá Ruti Sela Maayan - Amir Me  
 Katerina Sedá Ruti Sela Maayan - Amir Markus Schinwald Michael Stevenson - Cornelia Schmic  
 Michael Stevenson - Cornelia **Schmidt-Bleek Ulla von Brandenburg Andro Wekua** Ibon Aranberri  
 Brandenburg Andro Wekua Ibon **Aranberri Johanna Billing Sunah Choi Isabelle Cornaro** Gintaras  
 g Sunah Choi Isabelle Cornaro Gintaras **Didziapetris Gabriel** Kuri Hilary Lloyd Victor Man Hugo M  
 briel Kuri Hilary Lloyd Victor Man Hugo **Marki Nathaniel Mellors Roman Ondak Taiyo Onorato & N**  
**ors Roman Ondak Taiyo Onorato & Nico Krebs Ferhat Ozgur Tobias** Putrih Katerina Sedá Ruti S  
 Ozgur Tobias Putrih Katerina Sedá Ruti Sela **Maayan - Amir Markus Schinwald Michael Stevens**  
 n - Amir Markus Schinwald Michael Stevenson - **Cornelia Schmidt-Bleek Ulla** von Brandenburg  
 Schmidt-Bleek Ulla von Brandenburg Andro Wekua Ibon **Aranberri Johanna Billing Sunah Choi**  
 kua Ibon **Aranberri Johanna Billing Sunah Choi Isabelle Cornaro** Gintaras **Didziapetris Gabriel**  
 Comaro Gintaras Didziapetris Gabriel Kuri Hilary Lloyd Victor Man **Hugo Marki Nathaniel Mellors**  
 d Victor Man Hugo Marki Nathaniel Mellors Roman Ondak Taiyo **Onorato & Nico Krebs Ferhat Oz**  
 ian Ondak Taiyo Onorato & Nico Krebs Ferhat Ozgur Tobias Putrih Katerina Sedá Ruti Sela Maayan  
 Ozgur Tobias Putrih Katerina Sedá Ruti Sela Maayan - Amir Markus Schinwald Michael Stevenson  
 n - Amir Markus Schinwald Michael Stevenson - Cornelia Schmidt-Bleek **Ulla von Brandenburg Ar**  
 n - Cornelia Schmidt-Bleek Ulla von Brandenburg Andro Wekua Ibon **Aranberri Johanna Billing Sun**  
 ro Wekua Ibon Aranberri Johanna Billing Sunah Choi Isabelle Cornaro Gintaras Didziapetris Gabriel  
 beile Cornaro Gintaras Didziapetris Gabriel Kuri Hilary Lloyd **Victo** Man Hugo Marki Nathaniel Mellor  
 Lloyd Victor Man Hugo Marki Nathaniel Mellors Roman Ondak Taiyo Onorato & Nico Krebs Ferhat O  
 ian Ondak Taiyo Onorato & Nico Krebs Ferhat Ozgur Tobias Putrih Katerina Sedá Ruti Sela Maayan -  
 Ozgur Tobias Putrih Katerina Sedá Ruti Sela Maayan - Amir Markus Schinwald Michael Stevenson -  
 n - Amir Markus Schinwald Michael Stevenson - Cornelia Schmidt-Bleek Ulla von Brandenburg And  
 n - Cornelia Schmidt-Bleek Ulla von Brandenburg Andro Wekua Ibon **Aranberri Johanna Billing Sunah**  
 ro Wekua Ibon Aranberri Johanna Billing Sunah Choi Isabelle Cornaro Gintaras Didziapetris Gabriel  
 Isabelle Cornaro Gintaras Didziapetris Gabriel Kuri Hilary Lloyd **Victo** Man Hugo Marki Nathaniel Mell  
 Hilary Lloyd Victor Man Hugo Marki Nathaniel Mellors Roman Ondak Taiyo Onorato & Nico Krebs Fe

3



4 **ACIREALE** Yvan Salomone

**TORINO** Un'espressione geografica

**TORINO** Un'espressione geografica  
 Un artista coreano in Valle d'Aosta, una tedesca in Sardegna, una coppia di israeliani in Umbria. Come vedono gli stranieri il nostro Paese, e come lo vedono attraverso gli occhi dell'arte? La risposta è nella mostra ispirata alla definizione che Metternich diede dell'Italia: un'espressione geografica. Per dare corpo alla definizione, venti giovani artisti di tutto il mondo sono stati invitati a visitare una regione ciascuno, per raccontarla nelle loro opere. Ne risulta il diario di un viaggio attraverso realtà molto diverse. Ogni opera esprime la cultura e la società di ogni regione e contribuisce a costituire un'opera collettiva, ritratto della nostra contemporaneità.  
**Un'espressione geografica. Unità e Identità dell'Italia attraverso l'Arte Contemporanea, dal 19 maggio al 27 novembre, Fondazione Sandretto Re Rebaudengo,**

via Modane 16, Torino,  
 info: 011.37.97.600, [www.fsrr.org](http://www.fsrr.org)  
**DOVE DORMIRE Hotel Lancaster,**  
**corso Turati 8, tel. 011.56.81.982,**  
**[www.lancaster.it](http://www.lancaster.it)**  
**DOVE MANGIARE**  
**Sotto La Mole, via Montebello 9,**  
**tel. 011.81.79.398.**

**ACIREALE (CT)** Yvan Salomone  
 Per capire gli acquerelli del francese Salomone o, meglio, per leggerli a un livello che vada oltre le immagini, è bene conoscere gli antefatti. Ogni soggetto, che sia un edificio, un container, un deposito o una cancellata, esiste davvero e si trova in una città di mare. Le opere su carta, realizzate al ritmo maniacale di una a settimana, sono tutte vedute di scali portuali, sebbene il mare non compaia mai. Sono i panorami che si vedrebbero in uno specchietto retrovisore, se ci si mettesse di fron-

te alla distesa d'acqua. I paesaggi, spesso industrializzati, in parte degradati, di Le Havre, Saint-Malo, Rotterdam, Shanghai, Dakar, perdono la loro identità e si mescolano in un unico grande territorio di confine. Che finisce dove inizia il mare.  
**Yvan Salomone. Rear View Mirror, dal 6 maggio al 3 luglio,**  
**Galleria Credito Siciliano,**  
**piazza Duomo 12, Acireale (CT),**  
**info: 095.60.02.08, [www.creval.it](http://www.creval.it)**  
**DOVE DORMIRE Santa Caterina Hotel, via Santa Caterina 42/b,**  
**tel. 095.76.33.735,**  
**[www.santacaterinahotel.com](http://www.santacaterinahotel.com)**  
**DOVE MANGIARE L'Antica Osteria, via Carpinati 34,**  
**tel. 095.76.34.135**

3. La lista degli artisti partecipanti al progetto espositivo torinese "Un'espressione geografica" alla Fondazione Sandretto Re Rebaudengo. 4. "Palazzo werk" (1999), uno degli acquerelli su carta del francese Yvan Salomone, dedicati alle città portuali del mondo.

## Passaparola

5

MILANO MIA Milan Image Art



6



ZURIGO Joseph Beuys

**MILANO** MIA Milan Image Art Un nuovo ambizioso progetto vede protagoniste la fotografia e la videoarte. Si tratta di una grande fiera, interamente dedicata a due settori che, negli ultimi

anni, riscuotono sempre maggior interesse da parte dei collezionisti, dei critici e anche degli stessi artisti. Il motivo di questa crescente attenzione, spiega il curatore della manifestazione, Fabio Castelli (in foto), «sta nel fatto che è un mezzo espressivo alla portata di tutti. Non esiste una barriera rappresentata dalla conoscenza tecnica, come accade invece per la pittura, il disegno o la scultura. Tra i mezzi che permettono di creare arte, la fotografia è sicuramente quello a cui è più facile sentirsi vicini». La formula espositiva di MIA prevede che i 200 espositori selezionati, tra gallerie, laboratori fotografici, editori, fon-



dazioni, archivi e scuole specializzate, proponano ciascuno l'opera di un solo fotografo, in una serie di personali che favoriscono l'approfondimento. Ulteriore obiettivo della fiera, spiega sempre Castelli, è anche «diffondere le regole del mercato della fotografia, ancora troppo spesso ignorate». Accanto alle esposizioni, un calendario di incontri e workshop con fotografi e storici di fama internazionale.

**MIA Milan Image Art Fair** dal 12 al 15 maggio, Superstudio Più, via Tortona 27, Milano, info: 02.83.24.14.12, [www.miafair.it](http://www.miafair.it)  
**DOVE DORMIRE** Watt13, via Giacomo Watt 13, tel. 02.89.15.92.44, [www.watttredicichotel.it](http://www.watttredicichotel.it)  
**DOVE MANGIARE** Boccino, via Tortona 21, tel. 02.89.41.55.62.

## ZURIGO

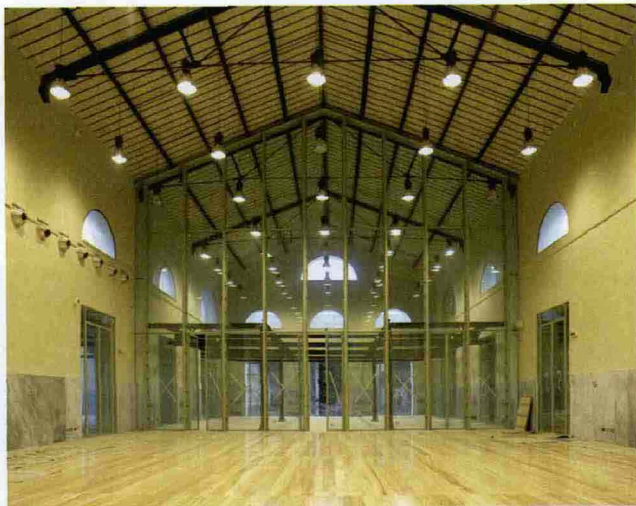
Joseph Beuys

Tra i maggiori creatori europei del '900, Beuys ha vissuto a lungo in un borgo dell'Abruzzo, dove ha dato vita al progetto artistico ed esistenziale Difesa della natura. Attraverso la coltivazione di piante rare, la produzione di olio, le opere create con strumenti agricoli, si rivela l'autentica aspirazione dell'artista: la difesa dell'umanità e dei suoi valori. **Joseph Beuys. Difesa della natura, dal 13 maggio al 14 agosto, Kunsthau Zürich, Heimplatz 1, info: +41.(0)44.25.38.484, [www.kunsthau.ch](http://www.kunsthau.ch)**

5. "Shoe and Eiffel Tower D, Paris" (1974), stampa fotografica ai pigmenti, di Frank Horvat, tra le proposte della fiera Milan Image Art.

6. L'installazione "Umbrella" (1984) di Joseph Beuys, realizzata con legno, seta colorata e metallo, ora esposta alla Kunsthau di Zurigo.

## Passaparola



**ROMA** The Road to Contemporary Art

**FIRENZE** Il tesoro del Cremlino



**ROMA** The Road to Contemporary Art

Oltre a essere una fiera, quella di Roma è una festa dell'arte in cui è coinvolta tutta la città. Gli insoliti orari della manifestazione, che apre nel pomeriggio e si protrae fino a tarda sera, ne fanno un'occasione per proseguire poi la visita in una delle tante gallerie aperte per l'occasione fino a mezzanotte o in un locale dove continuano gli scambi di idee tra artisti, galleristi e critici. The Road to Contemporary Art, detta anche The Fair, prevede, accanto alla sezione principale, uno spazio dedicato alle giovani gallerie, nate dopo il 2006 (Start Up), e un'area esterna dove sono ospitate installazioni di grandi dimensioni (Fuori misura). Novità di quest'anno è l'apertura al design, a cura di Claudia Pignatale (in foto), con una nuova se-

zione. «Il design», spiega la curatrice, «è a tutti gli effetti una forma d'arte e ci è sembrato doveroso accoglierlo in



fiera, come accade già in molte manifestazioni, soprattutto all'estero. Non pretendiamo di creare tendenze nel settore o proporre novità a tutti i costi, quanto piuttosto rivolgerci ai collezionisti, poiché spesso chi ama l'arte contemporanea ama il bello negli oggetti di uso quotidiano».

**The Road to Contemporary Art, dal 6 all'8 maggio, Macro Testaccio, piazza Orazio Giustiniani 4, Roma, info: 06.69.38.07.09,**

**www.romacontemporary.it**

**DOVE DORMIRE Hotel Isa, via Cicerone 39, tel. 06.321.26.10.**

**DOVE MANGIARE Da Felice a Testaccio, via Mastro Giorgio 29, tel. 06.57.46.800.**

**FIRENZE**

Il tesoro del Cremlino  
**Storie parallele di principi amanti del bello: mentre a Firenze sono esposti preziosi manufatti dell'epoca degli zar dal tesoro del Cremlino, il museo moscovita ospita parte del patrimonio dei Medici. In mostra a Firenze sono oggetti d'uso quotidiano o cerimoniale, armi e gioielli, acquistati per la corte o dono di ambasciatori tra il Duecento e il Settecento. Il tesoro del Cremlino, dal 27 maggio all'11 settembre, Museo degli Argenti, Palazzo Pitti, piazza Pitti 1, Firenze, info: 055.23.88.709.**

**7.** Lo spazio della Pelanda, all'interno del complesso del Macro Testaccio di Roma, dove si tiene annualmente The Road to Contemporary Art. **8.** Una tazza con coperchio, realizzata nel 1694 dalle Botteghe del Cremlino di Mosca, con oro, pietre preziose e smalto.