

Evento

DANIELA SANDIGLIANO
BIELLALe reliquie
del beato biellese
rientrano da SydneyPier Giorgio Frassati
oggi nella "sua" Oropa

Le reliquie del beato Pier Giorgio Frassati tornano oggi al santuario di Oropa. Arriveranno sul far della sera, mentre nella Basilica Antica sarà in corso la Messa vespertina e collocate in semplicità nell'ex Cappella dei Lumini, ora Fonte battesimale, dove sostano spesso in preghiera i pellegrini.

Le spoglie mortali del figlio del fondatore della Stampa, di rientro da Sydney dove sono state esposte in occasione della Giornata Mondiale della Gioventù, sono attese per il

COME UN PELLEGRINO

Durante la Messa vespertina
le spoglie saranno deposte
nella Basilica Antica

primo pomeriggio all'aeroporto di Malpensa. Ad accoglierle, tra gli altri, ci sarà il vescovo di Biella Gabriele Mana ed il rettore di Oropa, don Michele Berchi.

Nella lunga trasferta australiana Pier Giorgio è stato accompagnato dalla nipote Wanda Gawronska: «E' stato un evento straordinario anche per me, che non ero rimasta mai così a lungo accanto alla sua bara. Mi sentivo stupita e commossa mentre le persone passavano e chiedevano di lui».

Sul significato della presenza delle reliquie di Pier Giorgio alla Gmg, Wanda Gawronska aggiunge: «L'im-

Desiderio
esaudito

Tra la folla di fedeli che aveva accompagnato le reliquie di Pier Giorgio Frassati che partivano per Sydney, spiccava un cartello «Oropa e i giovani di Biella ti aspettano». E il desiderio è stato esaudito

patto della presenza di Pier Giorgio a Sydney è stato molto significativo - spiega - Passavano nella cattedrale, davanti ai grandi pannelli dai quali questo bellissimo giovane sorrideva invitandoli ad andare "verso l'alto" ma anche dicendo loro "Anch'io ho amato così". Davanti alla sua bara sono passati a migliaia, per entrare in cattedrale ad incontrarlo; la fila era lunghissima. Io stessa ho voluto provare questa attesa per oltre un'ora e così ho sentito

parlare di lui in lingue sconosciute. Giunti davanti alla bara, tutti in ginocchio: erano giovani vietnamiti, riccioluti aborigeni, ragazzi bianchi e neri, oltre a suore giovani e sacerdoti; molti con le lacrime agli occhi.

Wanda Gawronska ripensa a quei momenti irripetibili e aggiunge: «Sono convinta che i giovani rimanevano affascinati da questo nuovo tipo di santità indicato loro da Giovanni Paolo II, ossia il testimone che la santità stessa è possibile per tutti. Hanno intuito subito che seguendo l'esempio di Pier Giorgio potranno trasformare la loro vita in un'avventura meravigliosa, come ha detto lo stesso Pontefice. E lo hanno adottato come loro migliore amico».

Pier Giorgio Frassati ora ritorna a Oropa, il santuario che tanta impor-

anza ha avuto nella sua vita: «E' un fatto naturalissimo, un'opportunità da non mancare, essendo in viaggio. Pier Giorgio amava moltissimo il santuario della Madonna Nera. Ci andava con ogni tempo, quando era a Pollone: non mancava neppure un giorno. In estate portava grandi mazzi di fiori, cosa che non poteva fare quando c'era la neve; in ogni caso, a chi lo vedeva arrivare fradicio rispondeva "Si dice meglio la corona, con la neve"».

NELLA CHIESA GRANDE

Il feretro sarà poi trasferito
la sera del 1° agosto
con una fiaccolata

FIGURA ESEMPLARE

La nipote Gawronska:
«Adottato dai giovani
affascinati dal suo esempio»

anche a vedere come procedeva la costruzione della Basilica Grande, la cui prima pietra è stata posata il primo giugno 1885».

Conclude la nipote del Beato, che sarà ad Oropa oggi: «Chissà che non ricominci a viaggiare: proprio l'altro ieri alcuni vescovi polacchi mi hanno espresso il loro desiderio in tal senso: è un "cittadino del mondo". Spero anche che trovi presto una collocazione migliore nel Duomo di Torino, dove sembra quasi tenuto nascosto».

Le reliquie di Pier Giorgio Frassati verranno trasferite con una fiaccolata nella Chiesa Grande il 1° agosto dopo la solenne Messa delle 20,30 e vi resteranno fino al 18 quando torneranno nella Basilica Antica, dalla quale dovrebbero partire per Torino nei primi giorni di settembre.

VALDENGO. VENDITE PER CORRISPONDENZA

In agosto "Bon Prix"
lancia la campagna tv

Debutta in agosto (dal 10 fino al 16) la nuova campagna pubblicitaria di Bon Prix che andrà in onda sulle reti Mediaset in concomitanza con l'arrivo del nuovo catalogo.

«Lo stile che conviene» è lo slogan che esprime e sintetizza il senso alla base della comunicazione in perfetta sintonia con la filosofia della società di Valdenigo che punta tutto su un'offerta che concilia stile e convenienza, un buon servizio e un costante orientamento al cliente.

Lo spot impiegato avrà

una durata di 15 minuti e porterà lo spettatore nel mondo Bon Prix che è costituito da più di 10.000 capi. Passeranno sul piccolo schermo le cover dei nuovi cataloghi, quindi una carrellata dei modelli più significativi, per chiudere con le «istruzioni» che serviranno al cliente per entrare in contatto con l'azienda, anche semplicemente per ordinare il catalogo.

Bon Prix Italia continua così il suo percorso di crescita, registrando uno sviluppo annuo costante, non solo attraverso la vendita via catalogo, ma dal no-

vembre del 2007 anche attraverso i negozi aperti un dopo l'altro nei mesi scorsi: cinque punti vendita in sette mesi e il cui numero, secondo i piani annuali, è destinato ulteriormente a crescere.

«La campagna di comunicazione televisiva darà indubbiamente buoni frutti a Bon Prix», Stephan Elsner, direttore Generale - Con le ultime analoghe iniziative pubblicitarie abbiamo avuto un fortissimo ritorno in termini di contatti e clienti acquisiti. E' per ora il sistema di maggiore efficacia e per questo abbiamo deciso di continuare su questa strada. Quest'anno, per accrescere ulteriormente il valore del nostro brand, faremo leva su elementi quali, fra gli altri, l'espansione del nostro network e una forte attenzione e sensibilità per l'ambiente». [P. G.]

MECCANOTESILE. CONSORZIO TEXBIMA

Cina, aziende in trasferta
in cerca di nuovi mercati

Sono 15 le aziende del Consorzio Texbima che in Cina partecipano alla prima «edizione congiunta» di Itma Asia - Citme, manifestazione espositiva del settore meccanotessile in programma al New International Expo Centre di Shanghai. L'expo che si apre oggi e proseguirà fino a giovedì 31, fra gli spazi occupati dalle aziende vede anche due stand istituzionali del consorzio nel contesto di un articolato gruppo di 160 espositori italiani che occuperanno una superficie complessi-

va di 7.200 metri quadrati.

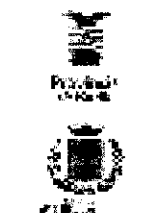
Lo spazio italiano è secondo soltanto a quello occupato dalla Germania all'interno del Cematex, l'associazione dei produttori europei che ha organizzato la manifestazione unitamente alla China Textile Machinery Association e alla Japan Textile Machinery Association.

«L'appuntamento è di particolare rilevanza per diversi motivi - spiega il presidente Alvaro Miorelli - Innanzitutto per il fatto che questa manifestazione è nata dall'unione delle due più importanti esposizioni asia-

tiche di macchinario tessile e rappresenta, oltre che un passo deciso in direzione della tanto auspicata semplificazione del panorama espositivo, anche la più grande esposizione di macchinario tessile mai organizzata in Cina. Il momento è particolarmente difficile per il meccanotessile italiano. Le nostre aziende devono muoversi costantemente in tutto il mondo alla ricerca di ordini, dal momento che il tessile europeo sta subendo una contrazione enorme che penalizza pesantemente gli investimenti. In uno scenario di questo tipo l'Asia rimane il mercato più interessante, benché anche qui, in Cina e in India, si notano segni di cedimento. Dobbiamo poi fare i conti con la concorrenza asiatica e con quotazioni in continuo ribasso a causa del cambio euro-dollaro». [S. RO.]

PALAZZO
BOGLIETTICONVERGENZE
PARALLELELa contemporaneità italiana
nel lavoro di due gallerie

28 giugno - 03 agosto 2008

REGIONE
PIEMONTE

Brusa

ENZA
SILVERIO

RENAULT

P

Casino Arturo snc
di Casano L. ex
via S. Pietro, 25
Bianco 1001La selezione degli artisti presenti in mostra
prevede la presenza di

Mariangela De Maria • Francesca Ferreri • Giovanna Fra
Marina Franci • Silvia Fubini • Francesca Maranetto Gay
Tea Giobbio • Danilo Marchi • Marlen • Jill Mathis
Lucio Perna • Francesca Renolfi • Gianluca Rosso
Alessandro Savelli • Stefano Soddu • Vittorio Valente
Pierantonio Verga • Roberto Zizzo

a cura di Edoardo Di Mauro

Palazzo Boglietti - via Filii Rosselli, 102 - Biella
orario: Sabato e Domenica - dalle ore 15.00 alle 19.00
apertura settimanale su richiesta - tel. 015 849 39 80
info@palazzoboglietti.org - www.palazzoboglietti.org

Coordinamento artistico per Palazzo Boglietti: Angelo Matorreolo
Ufficio Stampa: Simona Boglietti